

I sann tomteanda

FALKENBERG

– Jag har aldrig blivit så bifallen någon gång som i den här frågan, förkunnade kommunrådet Bill Andersson (s) när det var dags för kommunfullmäktiges ledamöter att i sann tomteanda besluta om oförändrade socialbidragsnormer.

Höjningen av barnbidragen skulle kunna ha fått som

följd att barnfamiljer som får försörjningsstöd, socialbidrag, skulle få se sina bidrag sänkta när barnbidragen höjdes.

När barnbidragshöjningen aviserades var Bill Andersson snabb med att föreslå att höjningen skulle komma även de familjer till del som får socialbidrag.

En hundraprocentig majoritet av ledamöterna gick på samma linje som Bill Andersson. Sigge Dahnberg (c), ledamot i socialnämnden, hade räknat ut att beslutet att inte ändra socialbidrags-

normen innebär en kostnad på 200 000 kronor per år. Beslutet gällde drygt 250 barn under 18 år och deras familjer.

– Det vore förfärligt om socialbidragstagarna inte skulle få glädje av barnbidragshöjningen, tyckte Lars Glimvik (m).

– Bra kommunstyrelsen! utbrast Per Sjövall (v) innan det var dags för ledamöterna att klubba förslaget och gå hem för att fira jul.

LENA STRÖMBERG
0346-290 65 lena.stromberg@hn.se

Kommuninvånare prisades

Med trumpetfanfarer, pompa och ståt firade kommunfullmäktige årets alla pristagare när man kommit fram till årets sista sammanträde.

Först ut var Magnus Gustafsson från Akustikmiljö som

fick ta emot miljöpriset för sitt arbete med att förebygga och mildra bullerskador.

Dansaren Monica Stålbom-Berg och regissören Kålle Gunnarsson delade på kulturpriset. Kålle Gunnarsson som var mitt uppe i repetitionerna av Karlsson på taket på Lisebergsteatern skickade sin syster Agneta

Holmberg för att ta emot priset. Årets idrottspristagare Nathalie Geeris från Holland och Halland, välmeriterad fotbollsspelare och tränare i IF Büljan, samt Mikael Hallgren, Ullareds IK, delade på priset.

Dorothy "Doddo" Jacobsson på Favrab fick personalstipendiet.



PRISTAGARE. Längst fram till vänster Nathalie Geeris, Mikael Hallgren, Dorothy "Doddo" Jacobsson, Monica Stålbom-Berg, Agneta Holmberg (Kålle Gunnarssons syster), Birgitta Langsbo och Magnus Gustafsson från Akustikmiljö.



SOM EN TAVLA. Ofta lamineras miljöabsorbenten med tyg, som i det här exemplet Magnus Gustafsson visar i de egna lokalerna.



VARIANT. Så här kan akustikplattor också se ut, ett färg- och formexempel från företagets fikarum.



SPORTABSORBENT. Så kallas de här ståltrådsklädda sakerna som många nog sett i taket av idrottshallar. Andreas Johansson heter han som monterar.

Litet företag som tar stort ansvar

FALKENBERG

Ett litet företag som tar ett stort ansvar i sin bransch – så beskrivs Akustikmiljö i Falkenberg AB i kommunens motivering till årets miljöpris. Man kan också säga att miljöpristagarna definitivt har bevisat att bullerdämpning i tak och väggar inte längre behöver se ut som uppspikade äggkartonger.

Ägaren och grundaren Magnus Gustafsson har arbetat med akustik i 25 år, och som egen företagare firar han tioårsjubileum nästa år. Lika länge har företaget hållit till på Falkåsvägen, först i hyrda lokaler, sedan några år tillbaka i en egen byggnad. Denna egna lokal håller för övrigt på att växa, från 800 till 1210 kvadratmeter.

– Frågor om buller och akustik ligger i tiden, det finns inte så mycket tysta miljöer kvar, konstaterar Magnus Gustafsson, och tillägger att det är "rätt roligt" att jobba med det här – för det märks skillnad!

Akustikmiljö sysselsätter sex fast anställda, men åtta-tio per-



FOTO: DANIEL MOLUND

VATTENTÄLIGT. Samma sorts polyesterfibrer som i segelduk är det i den egna produkten Sund, som ägaren Magnus Gustafsson själv har varit med om att utveckla.

soner på årsbasis. Under det kommande jullovet kommer till exempel åtta personer att vara verksamma, för då är det högsäsong för att vara ute och installera på skolor och förskolor när barn och personal inte är där.

Företaget arbetar med akustiklösningar för tre olika huvudgrupper av kunder. Den första är just offentliga miljöer, kommuner och landsting, skolor och

sjukhus, den andra handlar om renrum med kunder som AstraZeneca, Gambro och Arla. En tredje och växande kundgrupp är privatpersoner som vill ha en miljö där hifi-anläggningen eller hemmabion kommer till sin rätt.

Mycket av arbetet utförs alltså ute på fältet. Det som görs i företagets lokaler handlar inte så mycket om tillverkning, mer om konstruktion och utveckling. Man arbetar även en del med ljudmätning och beräkning.

Sund, miljöundertak eller miljöabsorbent, är det ena av företagets registrerade varumärken, det andra är Minimizer. Materialet i Sund är polyesterfibrer av samma slag som i segelduk. Det betyder att materialet i sig kan användas även i utrymmen där den ljudabsorberande ytan kan behöva tvättas och t o m spolav. Ofta lamineras annars det här materialet med tyg och kan bli ett dekorativt inslag i rummet, så långt från forna tiders äggkartongliknande akustikplattor som man kan tänka sig. Beroende på förutsättningar och krav hos kunden finns det också andra typer av ljudabsorberande material, en del är stenulls baserat, annat bygger på träfiber.

Ett antal olika underleverantörer arbetar för Akustikmiljö,

det mesta köps i Halland. Det är drygt tiotal lokala företag som skivstudio ute i landet har företaget jobbat med. Största delen är det Svenska, i Stockholm och söderut som Växjö och Västerås. Kala samarbetspartner.

Att företaget har högt ansvar om även andra saker än ljud, och arbetet kretslopsinriktat sätt, står in när miljöpriset delas ut. När företaget blev såväl som kvalitetscertifierat som Hallands minsta med bemarkersna.

Som många andra små och medelstora företag är Akustikmiljö inte så känt på hemmaplan, bland fastighetsförvaltare, teater och konsulter. Om ta så kommer ett av företagets största uppdrag när T-centralen i Stockholm byggs om så är nämligen kommunens miljöpristagare. Om stressade resenärer ska få en bättre miljö på denna myllrande plats.

ANDERS
0346-290 76 anders.lind