



"På Nordic Light Hotel finns inga tavlor istället används avancerad LED-teknik som projicerar bilder, filmer eller mönster på väggarna."

**MITT I HJÄRTAT** av Sveriges huvudstad lyser regnbågens alla färger upp i vintermörkret. Ljuskällan är Nordic Light Hotel som med en sval, elegant design och arkitektur speglar det nordiska ursprunget. Interiören har en sparsmakad försättning där stora vita ytor möter svartmålad träslag, men det rena och enkla berikas med kulör ljussättning i konstant förändring.

- När vi började inreda Nordic Light Hotel, arbetade vi mycket med svart och vitt, berättar Jan Söder. De som såg lobbyn växa fram tyckte att den var tråkig, kal och minimalistisk. De förstod inte när vi förklarade att väggarna skulle färgsättas med ljus.

På Nordic Light Hotel finns inga tavlor istället används avancerad LED-teknik som projicerar bilder, filmer eller mönster på väggarna. Även gardinerna kan ha vilken färg som helst beroende på tema.

**ÅRET VAR 1998** när JM AB fick bygglov för fastigheten Vasahuset, förutsättningen var att det skulle bli ett hotell. På grund av lång erfarenhet blev Ejnar Söder noggrant utvald som ledare för projektet. Han gav, efter hård konkurrens med flera kända inredningsarkitekter världen över, grafikerna Lars Pihl och Jan Söder förtroendeuppdraget att utforma lokalernas design.

- Vi ville skapa ett hotell 2000 som var typiskt nordiskt, säger Jan och ser ut över Stockholms skyline med en drömmande blick.

- Det var när Lasse var ute i Nacka Skogarna som han kom på namnet Nordic Light Hotel, berättar han.

**I NORDEN GÅR** solen upp och ned väldigt sakta vilket skapar ett unikt spektrum av färger. Det var det som inspirerade Jan och Lars när de tog fram hotellets design. Nordic Light står därmed